
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de Mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 6

ASIGNATURA/ÁREA	EMPRENDIMIENTO	GRUPOS	10°-01, 10°-02, 10°-03, 10°-04
PERIODO	DOS	AÑO	2022
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			GRUPO

LOGROS/COMPETENCIAS:

- Identifica las fortalezas y debilidades personales que influyen en la conformación de equipos de alto desempeño.
- Identifica oportunidades para diseñar proyectos innovadores para la satisfacción de necesidades de grupos y/o comunidades.
- Utiliza herramientas tic para el registro, análisis, sistematización y difusión de la información.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR: PLAN DE MEJORAMIENTO

Toda persona tiene como parte de su estructura de personalidad fortalezas y debilidades, que hacen en su conjunto a lo que algunos autores han denominado como Características Emprendedoras Personales y que se las vinculan con el éxito.

Lee con atención el siguiente relato llamado *LAS PRINCESAS DEL LAGO* del autor español Pedro Pablo Sacristán y resuelve las actividades que se plantean.

Había una vez dos bellas princesas que, siendo aún pequeñas, habían sido raptadas por un rey enemigo. Éste había ordenado llevarlas a un lago perdido, y abandonarlas en una pequeña isla, donde permanecerían para siempre custodiadas por un terrible monstruo marino. Sólo cuando el malvado rey y su corte de brujos y adivinos fueron derrotados, pudieron en aquel país descubrir que en el destino estaba escrito que llegaría el día en que un valiente príncipe liberaría a las princesas de su encierro.

Cuando el viento llevó la noticia a la isla, llenó de esperanza la vida de las princesas. La más pequeña, mucho más bella y dulce que su hermana, esperaba pacientemente a su enamorado, moldeando pequeños adornos de flores y barro, y cantando canciones de amor.

La mayor, sin embargo, no se sentía a gusto esperando sin más. "Algo tendré que hacer para ayudar al príncipe a rescatarme. Que por lo menos sepa dónde estoy, o cómo es el monstruo que me vigila." Y decidida a facilitar el trabajo del príncipe, se dedicó a crear hogueras, construir torres, cavar túneles y mil cosas más. Pero el temible monstruo marino fastidiaba siempre sus planes.

Con el paso del tiempo, la hermana mayor se sentía más incómoda. Sabía que el príncipe elegiría a la pequeña, así que no tenía mucho sentido seguir esperando. Desde entonces, la joven dedicó sus esfuerzos a tratar de escapar de la isla y del monstruo, sin preocuparse por si finalmente el príncipe aparecería para salvarla o no. Cada mañana preparaba un plan de huida diferente, que el gran monstruo siempre terminaba arruinando. Los intentos de fuga y las capturas se sucedían día tras día, y se convirtieron en una especie de juego de ingenio entre la princesa y su guardián. Cada intento de escapada era más original e ingenioso, y cada forma de descubrirlo más sutil y sorprendente. Ponían tanto empeño e imaginación en sus planes, que al acabar el juego pasaban horas comentando amistosamente cómo habían preparado su estrategia. Y al salir la luna, se despedían hasta el día siguiente y el monstruo volvía a las profundidades del lago.

Un día, el monstruo despidió a la princesa diciendo:

- Mañana te dejaré marchar. Eres una joven lista y valiente. No mereces seguir atrapada. Pero a la mañana siguiente la princesa no intentó escapar. Se quedó sentada junto a la orilla, esperando a que apareciera el monstruo.

- ¿Por qué no te has marchado?

- No quería dejarte aquí solo. Es verdad que das bastante miedo, y eres enorme, pero tú también eres listo y mereces algo más que vigilar princesas. ¿Por qué no vienes conmigo?

- No puedo- respondió con gran pena el monstruo-. No puedo separarme de la isla, pues a ella me ata una gran cadena. Tienes que irte sola.

La joven se acercó a la horrible fiera y la abrazó con todas sus fuerzas. Tan fuerte lo hizo, que el animal explotó en mil pedazos. Y de entre tantos pedacitos, surgió un joven risueño y delgado, pero con esa misma mirada inteligente que tenía su amigo el monstruo.

Así descubrieron las princesas a su príncipe salvador, quien había estado con ellas desde el principio, sin saber que para que pudiera salvarlas antes debían liberarlo a él. Algo que sólo había llegado a ocurrir gracias al ánimo y la actitud de la hermana mayor. Y el joven príncipe, que era listo, no tuvo ninguna duda para elegir con qué princesa casarse, dejando a la hermana pequeña con sus cantos, su belleza y su dulzura... y buscando algún príncipe tontorrón que quisiera a una chica con tan poca iniciativa.

- ✓ Identifica las habilidades blandas de cada personaje del relato, teniendo en cuenta cada aspecto de la infografía de la imagen. Utiliza un organizador gráfico para tu respuesta.



La actitud y el compromiso de cada uno de los miembros de los equipos de alto desempeño, marcan la diferencia; convierten la perseverancia en dedicación y se perciben como conjunto que está a punto de lograr grandes metas ya que usualmente es el talento de las personas integrantes, el que convierte el trabajo en excelente. Para entender el funcionamiento de estos equipos, podemos ampliar la definición a modo de comparación como lo muestra la imagen.

Lee con atención el siguiente relato del autor español Pedro Pablo Sacristán y completa la información que se solicita.

EL PEQUEÑO BOSQUE JUNTO AL MAR

Había una vez un pequeño poblado separado del mar y sus grandes acantilados por un bosque. Aquel bosque era la mejor defensa del pueblo contra las tormentas y las furias del mar, tan feroces en toda la comarca, que sólo allí era posible vivir. Pero el

bosque estaba constantemente en peligro, pues un pequeño grupo de seres malvados acudía cada noche a talar algunos de aquellos fuertes árboles. Los habitantes del poblado nada podían hacer para impedir aquella tala, así que se veían obligados a plantar constantemente nuevos árboles que pudieran sustituir a los que habían sido cortados.

Durante generaciones aquella fue la vida de los plantadores de árboles. Los padres enseñaban a los hijos y éstos, desde muy pequeños, dedicaban cada rato de tiempo libre a plantar nuevos árboles. Cada familia era responsable de repoblar una zona señalada desde tiempo inmemorial, y el fallo de una cualquiera de las familias hubiera llevado a la comunidad al desastre.

Por supuesto, la gran mayoría de los árboles plantados se echaba a perder por mil variadas razones, y sólo un pequeño porcentaje llegaba a crecer totalmente, pero eran tantos y tantos los que plantaban que conseguían mantener el tamaño de su bosque protector, a pesar de las grandes tormentas y de las crueles talas de los malvados.

Pero entonces, ocurrió una desgracia. Una de aquellas familias se extinguió por falta de descendientes, y su zona del bosque comenzó a perder más árboles. No había nada que hacer, la tragedia era inevitable, y en el pueblo se prepararon para emigrar después de tantos siglos. Sin embargo, uno de los jóvenes se negó a abandonar la aldea. “No me marcharé”, dijo, “si hace falta fundaré una nueva familia que se haga cargo de esa zona, y yo mismo me dedicaré a ella desde el primer día”.

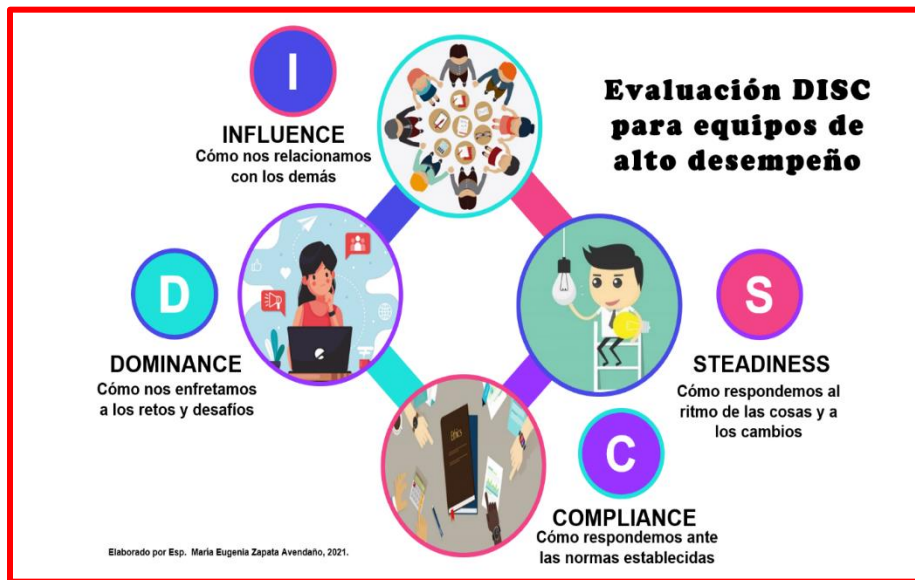
Todos sabían que nadie era capaz de mantener por sí mismo una de aquellas zonas replantadas y, como el bosque tardaría algún tiempo en despoblarse, aceptaron la propuesta del joven. Pero al hacerlo, aceptaron la revolución más grande jamás vivida en el pueblo.

Aquel joven, muy querido por todos, no tardó en encontrar manos que lo ayudaran a replantar. Pero todas aquellas manos salían de otras zonas, y pronto la suya no fue la única zona en la que había necesidad de más árboles. Aquellas nuevas zonas recibieron ayuda de otras familias y en poco tiempo ya nadie sabía quién debía cuidar una zona u otra: simplemente, se dedicaban a plantar allí donde hiciera falta. Pero hacía falta en tantos sitios, que comenzaron a plantar incluso durante la noche, a pesar del miedo ancestral que sentían hacia los malvados podadores.



Aquellas plantaciones nocturnas terminaron haciendo coincidir a cuidadores con exterminadores, pero sólo para descubrir que aquellos “terribles” seres no eran más que los asustados miembros de una tribu que se escondían en las laberínticas cuevas de los acantilados durante el día, y acudían a la superficie durante la noche para obtener un poco de leña y comida con la que apenas sobrevivir. Y en cuanto alguno de estos “seres” conocía las bondades de vivir en un poblado en la superficie, y de tener agua y comida, y de saber plantar árboles, suplicaba ser aceptado en la aldea.

Con cada nuevo “nocturno”, el poblado ganaba manos para plantar, y perdía brazos para talar. Pronto, el pueblo se llenó de agradecidos “nocturnos” que se mezclaban sin miedo entre las antiguas familias, hasta el punto de hacerse indistinguibles. Y tanta era su influencia, que el bosque comenzó a crecer. Día tras día, año tras año, de forma casi imperceptible, el bosque se hacía más y más grande, aumentando la superficie que protegía, hasta que finalmente las sucesivas generaciones de aquel pueblo pudieron vivir allá donde quisieron, en cualquier lugar de la comarca. Y jamás hubieran sabido que tiempo atrás, su origen estaba en un pequeño pueblo protegido por unos pocos árboles a punto de desaparecer.



✓ Para la conformación de un equipo de alto desempeño puede ser útil apoyarse en el método de evaluación **DISC** acrónimo en inglés de Dominio, Influencia, Cumplimiento y Serenidad.

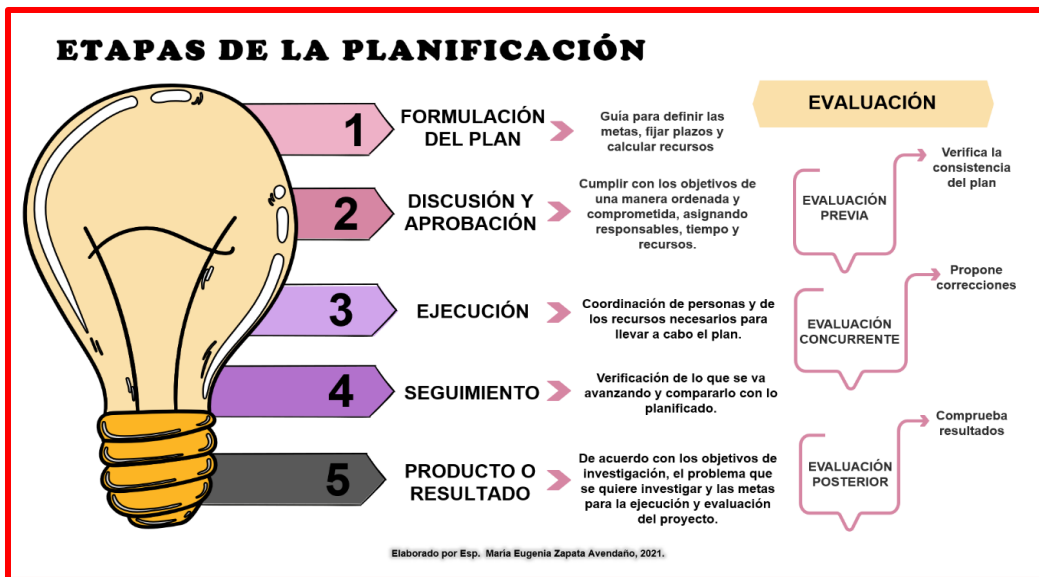
El método ayuda a determinar el estilo de personalidad, comunicación y potencial de desarrollo en relación con el perfil que pretende desarrollar dentro del equipo:

Con esta información,

escribe un ensayo de 2 páginas en el que evalúes el desempeño de cada uno de los equipos de plantadores; utiliza al menos un organizador gráfico para sustentar tus argumentos.

Marlene fue a comprar abono para sus plantas. Cuando llegó al supermercado agrícola, encontró diferentes marcas de abono. Entonces, decidió realizar una investigación científica para determinar que abono era más eficaz.

✓ Diseña una hoja de ruta para organizar en orden cronológico el procedimiento que debió seguir Marlene para realizar su investigación científica, a partir de la imagen y teniendo en cuenta la información proporcionada.



- Anotó las medidas iniciales de las plantas
 - Marlene numeró las plantas.
 - No le añadió abono a la maceta # 1, a la maceta #2 le añadió abono marca Z y a la maceta 3, abono marca X
 - Descubrió que el abono marca X es el más eficaz para el crecimiento de las plantas
 - Escogió tres plantas del mismo tamaño.
 - Marlene pensó: ¿Qué abono será mejor para las plantas?
 - Marlene comparó las medidas de las plantas y las analizó.
- ✓ Una vez elaborada la hoja de ruta anterior, diseña otra para mostrar cada uno de los aspectos de la planificación del proyecto de Marlene

DESARROLLA TUS HABILIDADES DE PENSAMIENTO. JUSTIFICA TUS RESPUESTAS.

🌀 Angela es menor que Luisa y mayor que Sara.
 🌀 Nora es mayor que Angela y menor que Luisa.
 🌀 Lily y Angela tienen la misma edad.

¿Quién es la menor? ¿Cuál es la mayor?

PUNTOS NUMERICOS

Descubre los números que faltan en cada cuadro.
Los números se forman de acuerdo al número de puntos en cada fila o en cada columna.



7	3	5	7		7	3	7		3	7	5	5
17	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
17	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

8	2	4	8									
28	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
26	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•



METODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN

El (la) estudiante puede desarrollar este plan de mejoramiento en el mismo archivo, pegar fotografías de las actividades a mano y enviarlo al correo electrónico mariaeugeniazapata@iehectorabadgomez.edu.co o hacerlo en el cuaderno utilizando los recursos adecuados (hojas blancas, colores, marcadores, etc.)

RECURSOS

Clases semanas 15-26

OBSERVACIONES

Taller desarrollado: 50%; Sustentación: 50%.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO

Según programación institucional

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN

Según programación institucional

NOMBRE DEL EDUCADOR(A)

María Eugenia Zapata Avendaño

FIRMA DEL EDUCADOR(A)

FIRMA DEL ESTUDIANTE

FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA